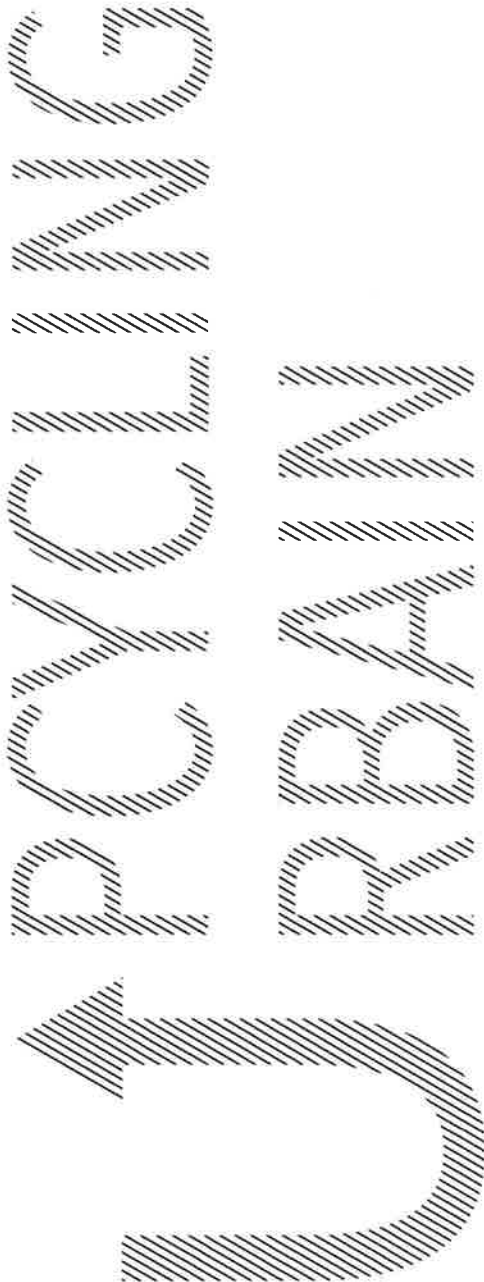


PROJET DE FIN D'ÉTUDE - 2018

ENSAM - antenne de La Réunion



OKSANA. Diplômée de l'antenne de la Réunion de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier en 2018, elle est également titulaire d'un Msc. en Architecture Durable de l'Université d'Aalborg au Danemark ainsi que d'une licence en architecture de l'Université de Dundee en Ecosse. D'origine Lettone et russophone, Oksana a également eu la chance de travailler dans plusieurs agences prestigieuses à Rotterdam au Pays-Bas ainsi qu'à Copenhague au Danemark. Ces années d'expérience professionnelles diverses lui ont permis de travailler autant à l'échelle de la ville que sur du mobilier, tout en gardant en tout temps l'Homme au centre de ses recherches et de son dessin.

BRICE. Lui aussi diplômé de l'antenne de la Réunion de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier en 2018, Brice détient également un Msc. en Architecture Durable de l'Université d'Aalborg au Danemark. Ses différents voyages l'ont conduit à vivre en France, au Canada, en République Tchèque et aux Pays-Bas où il a pu travailler aux côtés de l'urbaniste Kees Christiaanse chez KCAP, concepteurs de la célèbre reconversion urbaine de HafenCity à Hambourg. Fort de cette expérience variée, et lui aussi persuadé de la valeur d'une conception intégrale et hiérarchisée fédérant toutes les échelles du projet, Brice s'attache en tout temps à favoriser la recherche et l'innovation.

ÉQUIPE. Travaillant ensemble depuis quelques années, nous pensons que toute conception découle de son cadre de référence et de son échelle. La *référence* est tout ce qui est là; le support sur lequel le produit sera posé ainsi que ce que ou qui l'occupera. Le contexte, avec tous ses composants - acteurs, spectateurs, naturels ou artificiels - est à la base de toutes réflexions. On est *où* et *quand* on est. L'*échelle*, quant à elle, est le degré auquel la *référence* sera apposée sur le produit et auquel les relations entre tous les constituants se rapporteront. Proportions et hiérarchies entre les éléments sont cruciales et sont le principal facteur déterminant de la composition; non seulement esthétique, mais aussi programmatique, fonctionnelle, sociale ou spirituelle, afin de parvenir à un résultat harmonieux qui dépasse les préférences subjectives.

INTENTIONS

génèse . concept . contexte . intégration
détails . habitants . énergie . nature . confort
santé . accessibilité . cohérence . innovation



Le sujet de ce projet de fin d'étude et la grande problématique derrière celui-ci est née d'interrogations et de recherches passées pour lesquelles nous avons déjà été en mesure de concrétiser une partie sous forme de projet expérimental (*Space Metamorphosis*, AAU, Danemark, 2015). Le but de ce projet, cette fois, est donc de pousser un peu plus loin, et à une autre échelle, la théorie et les réflexions tirées du concept principal d'optimisation d'espace et de ressources pour une ville de demain de plus grande qualité. Le fond, ainsi que la forme, étant ambitieux et expérimental, le parti de s'affranchir, ou plutôt de redéfinir, certaines contraintes (juridiques et réglementaires principalement) s'est imposé afin de nous permettre de concevoir et mettre en place une solution mieux adaptée aux problématiques énoncées.

Nous pensons que notre projet *Upcycling Urbain* situé à la Réunion a le potentiel de répondre aux problématiques de l'étalement urbain, et donc des dépenses énergétiques et de ressources qui en découlent, et du zoning excessif tout en mettant des espaces agréables à vivre à portée de ses utilisateurs.

L'approche architecturale et durable du projet souligne également la nécessité d'utiliser les ressources, spatiale, matérielles et environnementales efficacement. En investissant la zone commerciale problématique de Savanna et en y diversifiant ses fonctions, le projet a pour but de réduire l'empreinte carbone (directe et indirecte) de la zone tout en augmentant son potentiel architectural et urbain en offrant de bonnes qualités de vie à ses occupants.

Le Ministère de la Cohésion des territoires a d'ailleurs lancé en février un appel à projets intitulé « Repenser la périphérie commerciale ». Cet appel à projets, qui s'inscrit dans le cadre du réseau Commerce, Ville et Territoire, vise à permettre à des collectivités territoriales d'engager la mutation des périphéries commerciales, de définir un projet de renouvellement urbain et commercial et d'enrayer la perte d'attractivité de celles-ci, sans dévitaliser les commerces de centre-ville et en respectant l'équilibre commercial centre-périphérie.

Suite à une analyse de site complète, plusieurs directions ont été prises dans le but d'offrir plus de qualité aux habitants de Savanna et à ses visiteurs, et de s'intégrer pleinement dans une vision d'avenir de la Réunion où il est encore possible de profiter pleinement de son cadre paradisiaque. La ville doit se densifier et pourquoi continuer à construire de nouveaux quartiers majoritairement résidentiels, certes un peu plus denses, mais toujours en marge des centres urbains, plutôt que de densifier l'existant, et ce donc, à moindre coût.

L'objectif est de tirer parti de la forte polarité pleins/vides de la zone commerciale de Savanna pour la densifier et y diversifier les fonctions. Pour qu'un espace urbain soit vivant, il faut que son utilisation soit permanente et c'est pour cela qu'une place importante sera donnée à l'intégration de logements et d'activités complémentaires, temporellement, aux grands commerces déjà présents. La très nette dichotomie présente entre le littoral, principal lieu d'activité, et les pentes, lieu de résidence, nous amène également à vouloir ramener les habitants vers le bas et vers la ville.

Les priorités auront par contre à être redéfinies, les flux automobiles seront réorganisés et les cheminements piétons, créés. Les immenses volumes commerciaux présents seront laissés tels quels et opérationnels, tandis que de nouveaux, plus modestes, seront insérés dans les espaces interstitiels. Le paysage de la Réserve Naturelle de l'Étang et des champs de cannes sera finalement réinséré dans Savanna pour devenir partie intégrante et fédératrice de l'intervention.

Optimiser la consommation de l'espace existant permettra de compléter la mono-fonctionnalité déjà présente afin d'en faire un lieu plus entier. Le paysage stérile donnera lieu à un écosystème vivant au sein duquel les différentes fonctions, ressources, habitants et utilisateurs se complètent. Le piéton retrouvera la place dominante qui lui revient au sein d'un quartier à la fois centré sur ses acteurs et à la fois ouvert et connecté à son environnement.

Avec pour but de densifier la zone de Savanna, la proposition contient 115 logements. La majorité des habitations présentes autour du site sont des 'cases à terre' et très peu de logements sociaux en R+1. L'objectif est donc de proposer des 'cases en l'air' agréables et s'éloignant de l'image populaire des logements sociaux. Il est aussi envisagé de combiner les appartements sociaux avec des appartements privés afin de réduire l'effet de ghettoisation en général présent dans ces quartiers prioritaires. La conception des bâtiments s'inspire du banian - historiquement important pour la communauté majoritairement indienne de Savanna - rattaché au sol avec ses nombreuses branches et racine, et sa couronne pleine de vie. Les bâtiments s'insèrent entre les volumes des hangars commerciaux avec leurs longues façades orientées nord/sud.

